УТВЕРЖДЕНО

Решение

Светлогорского районного

исполнительного комитета

27.01.2025 № 161

**ПОРЯДОК**

**организации и проведения конкурса эскизных проектов по созданию памятных знаков участникам военной наступательной операции «Багратион» в годы Великой Отечественной войны (памятный знак летчикам и памятный знак участникам)**

1. Настоящий порядок определяет проведение конкурса эскизных проектов по созданию памятных знаков участникам военной наступательной операции «Багратион» в годы Великой Отечественной войны (памятный знак летчикам и памятный знак участникам).

2. Конкурс эскизных проектов проводится с целью сохранения исторической памяти о подвиге участников военной наступательной операции «Багратион» в годы Великой Отечественной войны.

3. Организатором конкурса эскизных проектов является Светлогорский районный исполнительный комитет (далее – райисполком).

4. Конкурс проводится по следующим конкурсным разделам:

4.1. монументальная скульптура;

4.2. монументально-декоративная скульптура.

5. Конкурс эскизных проектов проводится в следующие сроки:

объявление конкурса – до 1 февраля;

прием заявок на участие в конкурсе – до 21 февраля;

объявление победителей конкурса – до 26 февраля;

Конкурсные работы принимаются до 10.00 21.02.2025 по адресу: г.Светлогорск, ул. Интернациональная, д.44, каб. № 3, тел. 8(02342)9-33-31 (отдел культуры райисполкома).

Информация о порядке, сроках проведения и итогах конкурса эскизных проектов публикуется в газете «Светлагорскія навіны» и на официальном сайте райисполкома в глобальной компьютерной сети Интернет.

6. К участию в конкурсе эскизных проектов допускаются скульпторы, художники, проектировщики, дизайнеры, монументалисты, члены творческих союзов, студенты художественных и дизайнерских высших учебных заведений, а также все желающие, без возрастных ограничений. Участниками конкурса могут быть как отдельные личности, так и авторские коллективы.

7. Для участия в конкурсе эскизных проектов предоставляются:

7.1. проекты, которые должны отражать единство замысла, художественную ценность, историческую достоверность, пространственное решение, привязку к местности (благоустройство территории), оригинальность.

Эскизный проект должен быть представлен следующим образом:

схема генерального плана территории, на которой должна быть размещена представленная на конкурс эскизных проектов работа;

главный и боковой фасады скульптурного изображения;

объемный макет скульптуры;

подробное описание скульптурной композиции с указанием параметров, материала изготовления.

Архитектурно-художественное решение произведений не должны противоречить характеру места их установки, особенностям среды, в которую они привносятся как дополнительные элементы, и приурочены памятному месту. Текст, нанесенный на памятные знаки, должен быть в лаконичной форме, могут быть включены декоративные элементы, приспособления для возложения цветов.

На конкурс могут быть представлены несколько произведений одного автора;

7.2. заявка на участие в конкурсе эскизных проектов по форме согласно приложению;

7.3. профессиональная биография участника.

8. Победители конкурса определяются по следующим критериям: высокое качество творческих решений, экономичность проекта, возможность изыскать необходимые финансовые ресурсы.

9. Произведения монументальной и монументально-декоративной скульптуры будут установлены в рамкахреконструкции «Комплекса воинской славы в честь операции «Багратион» времен Великой Отечественной войны» в Светлогорском районе Гомельской области по адресу: Гомельская область, Светлогорский район, Николаевский сельский Совет, 71 километр республиканской дороги Р31 Бобруйск-Мозырь.

Приложение

к порядку проведения

конкурса эскизных проектов

форма

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

Конкурсная работа представляется по разделу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование конкурсной работы, ее краткое содержание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения об участнике:

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы (получения образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность служащего, ученая степень, ученое звание (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование и адрес организации, телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (фамилия, собственное имя, отчество  (если таковое имеется) участника) |  | (подпись) |